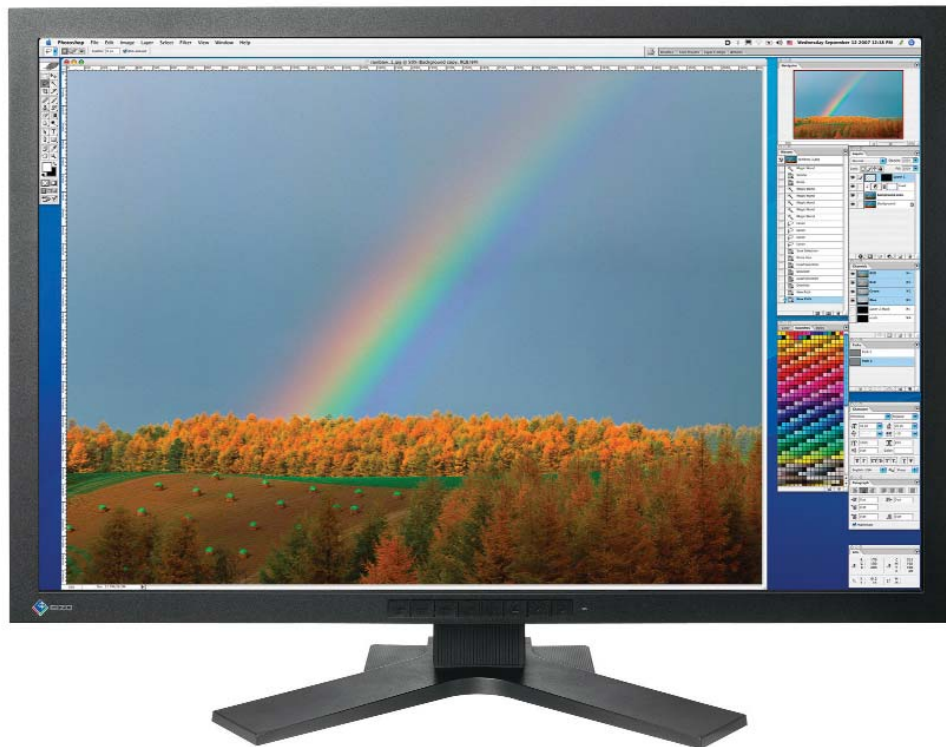


# ColorGraphic CG301W

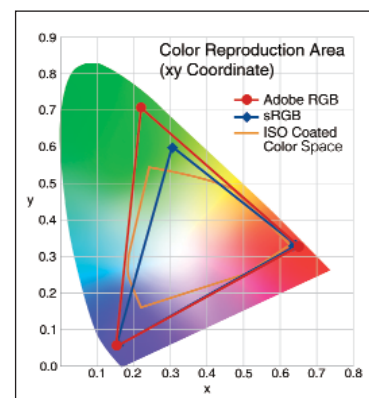
Ecran graphique 30" en format 16:10



- ◆ 30 pouces (taille active 76 cm), résolution 2560 x 1600
- ◆ inclus casquette d'écran et logiciel «ColorNavigator» pour calibrer luminosité, point blanc et valeur gamma.
- ◆ LUT (Look up table) de 12 bits avec une précision de 16 bits
- ◆ luminosité et des couleurs uniformes sur toute la surface grâce à (DUE)
- ◆ Fonction „picture by picture“ pour présenter simultanément les données de 2 PC
- ◆ Espace couleur étendu avec plus de couleurs sous une saturation renforcée

Le CG301W éblouit par sa diagonale d'affichage de 30". La résolution de 2560 x 1600 pixels aiguise chaque détail et il est idéal pour tous les travaux professionnels des arts graphiques tels que la retouche de photos numériques. Même avec des images volumineuses, l'utilisateur conserve toujours le plein aperçu. Grâce à DUE (Digital Uniformity Equalizer) ce 30 pouces à une homogénéité des couleurs extraordinaire, en outre le vaste espace colorimétrique reproduit 97% de l'espace Adobe RGB - même le jaune et le cyan saturé sont visible. Images et photos sont ainsi encore plus fortes et vivantes.

Grâce à la fonction « Picture by Picture », les données des 2 PC sont visible simultanément par les deux entrées «single link». Donc les affichages sont juxtaposés en mode portrait.  
- Un système „double écran de 21,, sur un seul écran.



\* Les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.



# ColorGraphic CG301W

Ecran graphique 30" en format 16:10



## Features

### Excellente qualité d'image

Excellente qualité d'image avec une très grande résolution native de 2560 x 1600. Un contraste 900 :1 et une luminosité de 260 cd/m<sup>2</sup> on obtient un affichage hors du commun avec des structures, des graphiques ainsi que des contours de texte clairs. Que ce soit au milieu ou sur le côté de l'écran, chaque fragment d'image représenté offre un contraste très homogène, des couleurs et des niveaux de gris à gris ou les tons moyens. Ce cal cul est nécessaire pour afficher des images avec des couleurs nettes.

### Rapidité de réaction de 6 ms

Pour optimiser les capacités de lecture vidéo, Eizo a intégré dans ce moniteur graphique un circuit de surmultiplication (dynamic motion picture overdrive). Ce circuit améliore le temps de réponse de la dalle LCD en se basant sur les tons changeant de gris à gris ou les tons moyens. Ce cal cul est nécessaire pour afficher des images avec des couleurs nettes.

### Digital uniformity equalizer DUE

Le microcircuit (DUE) assure l'homogénéité des couleurs et de la répartition des couleurs. La luminosité et les nuances chromatiques sont gérées en permanence sur la totalité de la surface d'affichage. La puce élimine immédiatement et automatiquement toute irrégularité. Le resultat: la même nuance reste identique où qu'elle s'affiche sur l'écran.

### Calibration précise

Le logiciel ColorNavigator, développé par EIZO crée une calibration simple et précise. Au lieu de juger les couleurs, de perdre votre temps ou de faire venir un spécialiste, tout ce que vous avez besoin de faire est d'établir les paramètres de luminosité, le point blanc et de gamma. Le ColorNavigator utilise directement la LUT 12-bit (Look-Up Table) et calibre automatiquement l'écran en moins de 5 Minutes.

### Réglage usine du gamma

Pour s'assurer que chaque moniteur ColorGraphic produit la plus précise et la plus cohérente des graduations de couleurs possible, Eizo mesure et ajuste avec attention chaque nuance de R, V, et B de 0 à 255 sur la chaîne de production avec la Look-Up Table 12-bit (LUT) du moniteur, afin de produire une valeur de gamma du moniteur de 2.2. Si l'utilisateur préfère une valeur différente, la LUT peut-être utilisée pour calculer des valeurs allant de 1.8 (le standard de l'industrie d'impression) jusqu'à 2.6 par incrémentation de 0.1

### Vaste espace colorimétrique

Le CG301W possède un espace colorimétrique plus grand que les écrans courants du commerce. Il reproduit également 97% de l'espace Adobe RGB. Cela signifie qu'en plus de la palette chromatique sRGB, le moniteur est capable de reproduire avec précision de certaines zones du spectre, notamment dans les verts émeraude et cyans. Ce moniteur possède enfin la capacité de reproduire toutes les couleurs, ce que les professionnels des arts graphiques ont en vain cherché.

### Gamma 12-Bit- échantillonnage interne 16-Bit

Le CG301W est équipé avec le dernier circuit développé par Eizo qui possède une LUT 12-bit avec une palette de 68 billion de couleurs. Ce modèle opère également un échantillonnage interne sur 16-bit pour un affichage plus fin des tons intermédiaires, opération surtout appréciée dans les zones sombres d'une photo, affichage qu'un moniteur LCD a typiquement des difficultés à réaliser sans faire du banding.

### Deux moniteurs en un grâce au Picture-By-Picture

Augmentez votre espace travail en divisant l'écran en deux parts égales de 1200 x 1600 et affichez deux signaux vidéo simultanément. Aucun bezel entre les deux moitiés, pas de cadrage avant ou arrière entre les deux ordinateurs.

### Deux entrées numériques DVI-D

Deux entrées numériques DVI-D (Digital) permettent de connecter deux ordinateurs. Une connectique supporte le dual link pour afficher une résolution native maximum de 2560 x 1600 et l'autre connectique en single link pour des résolutions jusqu'à 1920 x 1200. Deux prises en downstream pour faciliter les connections hautes vitesses (480 Mo/s) avec d'autres périphériques USB (p. ex. memoire USB ou Colorimètre).

## Caractéristiques techniques

Taille et Type de dalle	76 cm (30") TFT LCD
Couleurs disponible	noir
Taille d'Affichage Active (H x V)	641 x 401 mm
Taille visible de l'Image	Diagonale: 756 mm
Résolution Native	2560 x 1600
Pitch d'un Pixel	0.2505 mm x 0.2505 mm
Couleurs d'Affichage	16.77 millions
Luminosité maximale	260 cd/m <sup>2</sup>
Contraste maximale	900:1
Angle de vision max.	horizontal: 178°; vertical: 178°
Technologie du panneau	S-PVA
Temps de réponse	12 ms (noir / blanc)
Temps de réponse	6 ms (couleur / couleur)
Fonctions	Calibration matérielle de luminosité, point blanc et gamma, Digital Uniformity Equalizer (DUE) 97% d'espace colorimétrique Adobe RGB, LUT (Look-up Table) 12 bits avec une précision de calcul de 16 bits, affichage Picture by Picture, compatible HDCP via DVI, On-Screen Display, Plug & Play, alimentation intégrée.
Possibilités de réglage	Luminosité, Contraste, Saturation couleurs pour RGB/CMY, Gamma, Couleur, Clock, Phase, position d'image, Résolution, Langue OSD (allemand, anglais, français, espagnol, italien), Interpolation
Résolutions	2560 x 1600 Vollbild, 2048 x 1536, 1920 x 1200, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, agrandi ou 1:1 dans une fenêtre
Fréquence horizontale	31 - 100 kHz, (Numérique)
Fréquence verticale	59 - 61 Hz, (Numérique)
Dot Clock	269 MHz (Numérique) au-dessus de 165 MHz, Dual Link nécessaire
Signaux Entrées	Numérique DVI standard 1.0
Connecteurs d'Entrée	2 x DVI-D 24 pin (1 x dual link, 1 x single link) 1 x HDCP compatible
Connection USB	1 Up-/2 Down-Stream, Rev. 2.0
Plug & Play	VESA DDC 2B
Option économie d'énergie	DVI DMPM
Alimentation	Consommation 170 W (maximum), Ø 82 W
Dimensions (W x H x D)	689 mm (490 mm jusqu'au 580 mm) x 272 mm 689 mm x 450 x 90 mm (sans pied)
Poids	15,3 kg / sans pied: 11,1 kg
Rotation/ Inclinaison	35° droite/gauche, 40° d'arrière, 90° Pivot
Hauteur réglable sur	90 mm
Certifications	TCO'03, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (inclus ISO 13406-2), CE, RoHS
Accessoires Fournis	Casquette d'écran noir, logiciel ColorNavigator, mode d'emploi français, allemand, anglais, Screenmanager Utility Disk, câbles alimentation, USB-, vidéo (DVI-D Single Link / DVI-D Dual Link)
Garantie	Cinq ans; les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.

